



FORMATIONS GÉOLOGIQUES
au parc national Patagonia en Argentine.



KRISTINE TOMPKINS lors de la libération
des nandous dans le Parc national Patagonia.



PEINTURES RUPESTRES de la Cueva de las
Manos, classée au patrimoine mondial de l'Unesco.

➔ et huit grenouilles. Là encore les « Amis du parc » ont pu participer avec émerveillement au premier programme de préservation de ces petits amphibiens (d'environ un centimètre) qui consiste à prélever de la muqueuse sur leur peau pour vérifier qu'elle ne soit pas menacée par un virus, ce qui signifierait un danger d'extinction imminent pour l'espèce. Avec Erwin González, le directeur du parc, nous marchons sur le sentier des *alercas*, qui nous plonge au cœur d'un bosquet d'arbres triplement millénaires. Au pied de ces géants immobiles qui ont failli disparaître, nous sommes remplis d'humilité. La taille de leur écorce et l'abondante végétation qui vit sur leurs troncs laisse présager du temps qui passe et de l'importance de leur présence pour de nombreuses autres espèces.

EN ROUTE VERS LE SUD

Plus au sud, nous atteignons le parc national du Cerro Castillo où les équipes de Tompkins s'efforcent d'embarquer les communautés locales dans leur projet et de leur redonner l'envie d'aimer leur parc. La fondation Rewilding Chile a décidé, en accord avec la mairie, de faire deux émissions radio par mois pour informer des initiatives mises en place au sein du parc national. Sur la route, Rody Álvarez, le responsable du réensauvagement pour Rewilding Chili, nous emmène traverser

une rivière gelée pour observer un animal rare, le huemul, un petit cervidé andin classé sur la liste rouge des espèces menacées de l'UICN. Certains s'approchent si près que Rodi peut les effleurer du bout des doigts. Il en reste moins de 1500 sur tout le continent et ils sont menacés par une bactérie mortelle. Le projet mené par Rody et ses collègues est de construire le premier hôpital pour huemul, afin de soigner les animaux contaminés avant de les relâcher dans leur milieu. Lors de notre passage en mars, les deux enclos étaient en cours de construction, le centre est opérationnel depuis septembre, le printemps patagon.

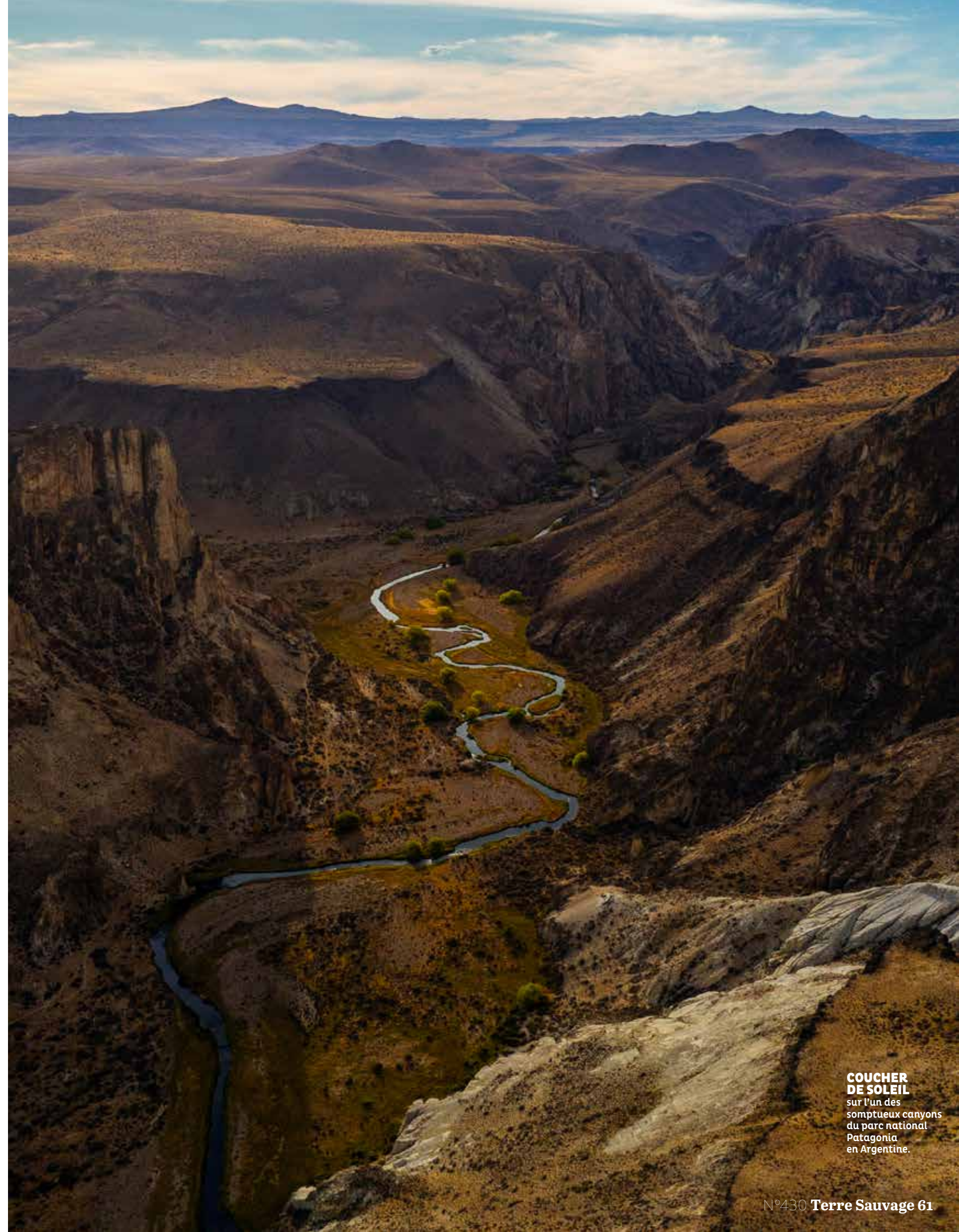
PARC NATIONAL PATAGONIA, LE RÉENSAUVAGEMENT EN ACTION !

Nous arrivons au parc national Patagonia, dans la majestueuse vallée Chacabuco, à la limite de la frontière argentine. Douglas Tompkins est enterré ici, et c'est là que nous retrouvons Kristine. Avant son acquisition, le domaine était utilisé pour l'élevage de 30 000 moutons à laine, une industrie qui a désormais disparu avec l'émergence des vêtements synthétiques. Les Tompkins ont vendu les bêtes, retiré des milliers de kilomètres de barbelés et supprimé les plantes non endémiques. Aujourd'hui, c'est une steppe sauvage et libre qui s'offre à nos yeux. Nous assis-

tons aux côtés de Kristine, à la libération d'une quinzaine de *ñandus* (nandous), ces petites autruches indispensables à la vie de la steppe participent à la dispersion des graines. C'est un groupe de 14 jeunes oiseaux avec un adulte muni d'un collier GPS, ce qui permettra aux équipes scientifiques de continuer à les observer dans la nature. Ce programme est une première ici, et les équipes de la fondation espèrent que les *ñandus* survivent. Heureusement un autre groupe d'une vingtaine d'oiseaux sera relâché un mois plus tard pour venir renforcer la population. Tout nous paraît immense ici, mais Kristine Tompkins veut aller plus loin : « Nous avons reconsidéré la façon dont nous voyons la conservation de la nature, pour la regarder à l'échelle d'un continent et non plus d'un pays ou d'un parc. La nature sauvage, les forêts et les zones humides n'ont pas de limite. Ce n'est pas assez grand ! »

EN ARGENTINE, DE L'AUTRE CÔTÉ DE LA FRONTIÈRE

Après cette journée riche en émotions, nous quittons la route des parcs direction l'Argentine. Nous passons la frontière et atteignons le parc national Patagonia argentin. Les Andes sont derrière nous, le relief est désormais constitué de steppes arides et de falaises spectaculaires, un canyon aux teintes rouge, rose, jaune et ➔



COUCHER DE SOLEIL
sur l'un des
somptueux canyons
du parc national
Patagonia
en Argentine.